STRIP BLAD
NR. 22 • € 4,25
30-10-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

NIEUW

EPPO

FRANKA

GEHEIM 1948

BP 8
8 710969 309407
01422

INHOUD

Elsje 3
Lucky Luke 4
De oompjes Dalton - deel 8
Game over 7
40 Hours 9
Storm 10
Het koraal van Kesmee - deel 6
Eugène 12
Floris 13
Van lotje getikt
De boekenkast van... 17
Meerten Welleman
Franka 18
Geheim 1948 - deel 1
Guardian 20
Gillian - slot
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
XIII 26
De wampanoag pijl - deel 10
Esther Verkest 31
Liberty Meadows 32
Golias 34
Het jeugdelixer - slot
Veertigers 37
Recensies 39
January Jones 40
Het lijk van Lenin - deel 3
Mac & Maggie 43
Flippie Flink 45
Dirkjan 46
Stripagenda 46
Eppo Mail 47
Eppo 48

VOORWOORD

We hebben even geduld moeten uitoefenen, maar in deze Eppo gaat het langverwachte nieuwe avontuur van *Franka, Geheim 1948*, van start. In het vorige nummer is Henk Kuijpers uitgebreid aan het woord geweest over de totstandkoming van dit spannende verhaal dat maar liefst 56 pagina's gaat tellen. Daarin gaf hij ook aan dat zijn tekentempo anders is dan een jaar of tien geleden, en dat hij niet kan garanderen het strenge publicatieschema van Eppo te kunnen volgen. Vandaar dat we hebben afgesproken dat we het verhaal in vier hoofdstukken plaatsen, waardoor er mogelijke pauzes zijn in te lassen. Of die pauzes ook door Henk benut gaan worden, zien we gaandeweg. We maken in dit nummer in ieder geval een flitsende start. *Franka* is niet de enige nieuwe strip die dit najaar in Eppo van start gaat. In het volgende nummer maakt *De Vries* zijn comeback met *Ontspoord* en we hebben de nieuwe western *Undertaker* van tekstschrijver Xavier Dorison en tekenaar Ralph Meyer aangekocht, waar we veel van verwachten. Genoeg om naar uit te kijken en met de uitslag van de enquête bouwen we straks aan 2015. Niet vergeten dus, je kunt tot 31 oktober je mening kwijt op **www.eppostripblad.nl**

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OVER DE COVER

De terugkeer van Franka vieren we met een fraaie cover. Henk Kuijpers: "Het is een sfeervolle plaat geworden van Franka voor een gezellige kroeg. Ik heb de illustratie rondom Franka opgebouwd, met het verzoek aan de vormgever om zo min mogelijk tekst over de tekening te plaatsen. Bovenin is er genoeg ruimte voor het Eppo logo en rechtsboven voor de aankondiging van het nieuwe verhaal."

DE BOEKENKAST VAN...

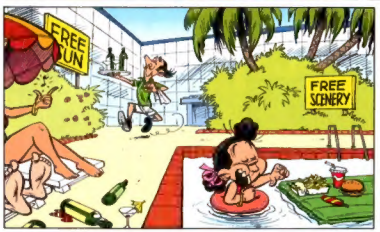
Meerten Welleman (1955) is eindredacteur van Eppo en draait al een kleine veertig jaar mee in de stripwereld. Net als Ger Apeldoorn begon hij op de redactie van het striplanzine Striprofiel. Eind jaren zeventig werd hij de eerste albumredacteur van Eppo en begin jaren tachtig ging hij ook voor de bladredactie werken. Zijn ervaring als allround stripman kwam goed van pas bij Wordt Vervolgd van Han Peekel. Achter de schermen was hij productieassistent van het televisieprogramma en de Wordt Vervolgd Clubdagen en redacteur van Wordt Vervolgd Radio en het clubblad. Ook maakte hij deel uit van de redactie van het tweede Cartoon Aid boek, Suske en Wiske Weekblad en Batman Magazine. Voor Telekids produceerde hij items over strips en zat hij in het panel van de rubriek *Hoezo Verliefd?* In 1999 schreef hij een boek over 75 jaar kinderprogramma's op radio en televisie, getiteld *Dag lieve kijkbuskinderen*. Een jaar later vroeg Rob van Bavel hem om als redacteur voor Don Lawrence Collection te komen werken. Hij is ook nauw betrokken bij Het Stripschap en De Stripdagen. Op het kantoor van Het Stripschap in Beverwijk praatte Meerten met Robin Schouten over zijn favoriete stripboeken voor de Boekenkast rubriek.

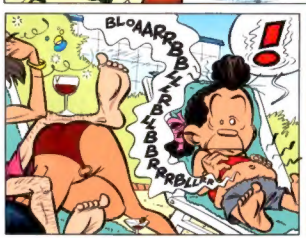
OP DE REDACTIE

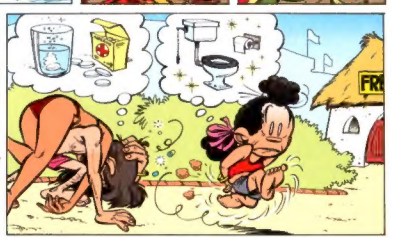
Mars Gremmen

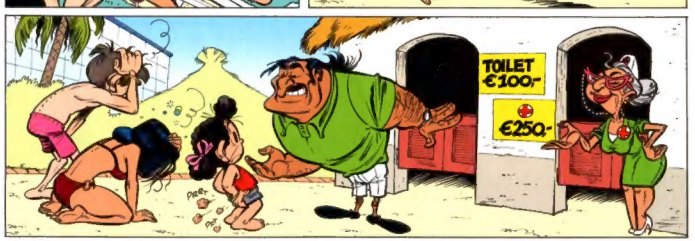
Elsje

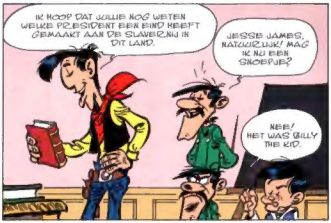
TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

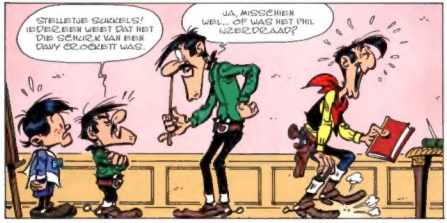










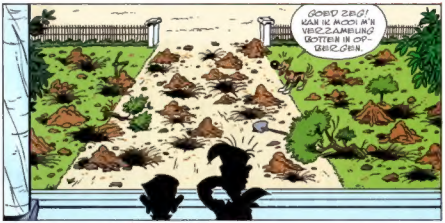


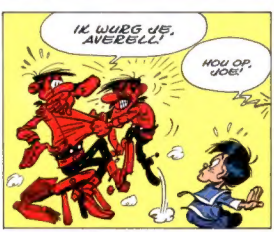
© Lucky Productions

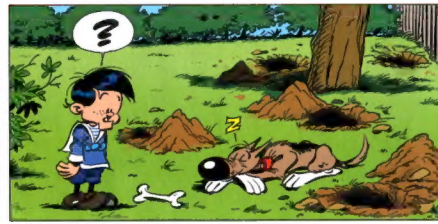
AFLEVERING 8 VAN 13

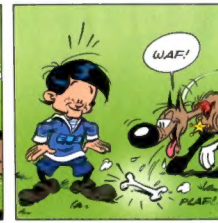
De Daltons hebben samen met hun neefje Junior en Lucky Luke hun intrek genomen in een riante woning in Cack City. Terwijl Averell Junior naar school brengt, besluit Joe om het huis op te ruimen, maar eigenlijk gaat hij op zoek naar de brandkast.

TEKST [illegible]
TEKENINGEN [illegible]





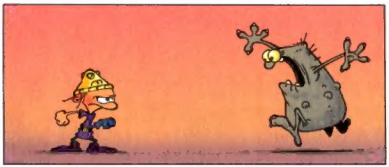


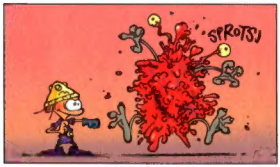


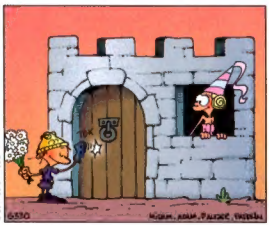
wordt vervolgd

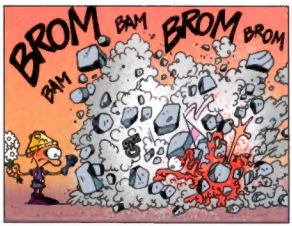
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE









© 2014 Dupuis / Midam

ADVERTENTIE

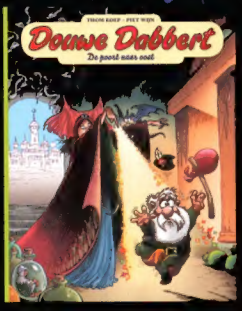
WORD NU ABONNEE VAN EPPO

HET AVONTUURLIJKSTE STRIPBLAD VAN NEDERLAND

ELKE 2 WEKEN DE NIEUWE AVONTUREN VAN STORM • ELSJE • FRANKA • LUCKY LUKE • AGENT 327 • JANUARY JONES

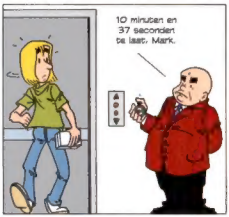
NEEM NU EEN ABONNEMENT EN KRIJG GRATIS EEN STRIPALBUM NAAR KEUZE

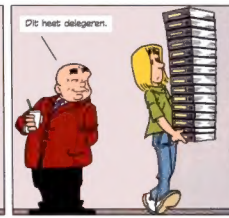
KIJK SNEL VERDER OP WWW.EPPO.NU

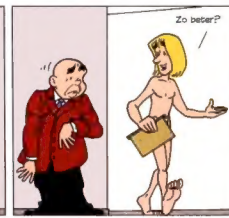


40 HOURS

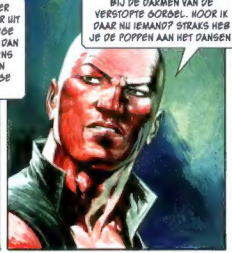
TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN DICK HEINS
KLEUR STUDIO DICK HEINS







HET KORAAL VAN KESMEE



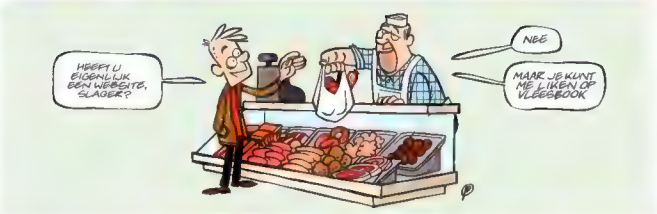
In de burcht van Barkol genieten Storm, Roodhaar en Nomad voor het eerst in tijden weer van een feestelijke maaltijd. Daarna gaat iedereen slapen. Kesmee heeft echter andere plannen en neemt Nomad mee naar haar slaapkamer.

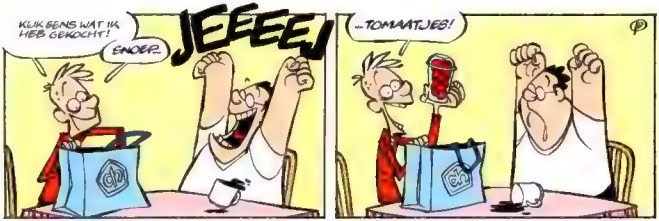
TEKST: NOS VAN BAVEL
TEKENWERKEN: NOMAND MOLEMAN EN JORG DE VOS

wordt vervolgd

Eugene

JAN DIRK BARREVELD





Claire PARTY!

OP ZATERDAG 1 NOVEMBER PRESENTEREN ROBERT VAN DER KROFT EN JAN VAN DIE HUN NIEUWE 25E JUBILEUM-ALBUM VAN CLAIRE BIJ BOEKHANDEL DONNER IN ROTTERDAM. IEDEREEN IS WELKOM OM VANAF 16.00 UUR MET ROBERT EN JAN TE PROOSTEN OP 'COCKTAIL'.

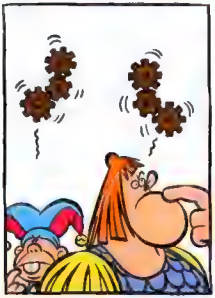
BOEKHANDEL DONNER COOLSINGEL 119 3012 AG ROTTERDAM 010-2175236 WWW.DONNER.NL

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR:
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIM

KRUYSTOGHT?!
DAT IS MET VEGHTEN EN ZO!! IC BEN TE JONGH OM TE STERVEN YORRICK!! IC WIL NOGH SO LANGHE MOGELYK GENIETEN VAN DRANCK EN SPYZEN EN LIEDEREN EN HET SPEL DER HOOFSE LIEFDE.

BEDENCK EEN PLAN, YORRICK! BEDENCK EEN PLAN!

IK HEB WEL EENS GEHOORD OVER EEN DEENSE PRINS, ENE HAMLET. DIE MOEST OOK IET'S DOEN, EN OM DAAR ONDERUIT TE KOMEN DEED HY ALSOF HY GEK WAS...



IC HEB HET!

IC BEN GEK!

NIET ECHT NATUURLYCK! IK DOE ALSOF, OM ONDER DIE KRUYSTOGHT UYT TE KOMEN...
O GELUKKIG, IK DACHT AL, NET NU WE EEN PLAN MOETEN BEDENKEN WORDT HEER FLORIS GEK!

HAAL DIE CHAMPAGNE EN BRENG HEM NAER DE ONTVANGSTZAEL!

HEER THEOBALD, GRAAF VAN CHAMPAGNE EN BRIE !

HEER FLORIS, IK BEN HIER UIT NAAM VAN DE HEILIGE VADER, PAUS INNOCENTIUS III OF IV, DAAR WIL IK EVEN VANAF WEZEN, OM U OP TE ROEPEN TOT EEN KRUISTOCHT OM HET HEILIGE LAND TE BEVRIJDEN VAN SULTAN AARDAP-EL-SALAD EN ZIJN HEIDENSE SARACENEN.

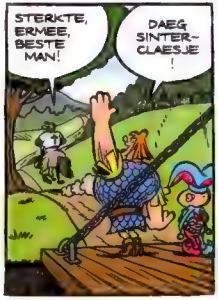
FLUP!

PIEP!
TUUT!
FLIERP !

ACH, HEER THEOBALD, SINDS HEER FLORIS EEN AAMBEELD OP ZIJN HOOFD KREEG IS HIJ HELAAS NIET MEER DE OUDE...
VLEEG JOSE-PHINE
ARME DROMMEL ...

"NIET MEER DE OUDE"? MAAK UZELF NIETS WIJS, VRIEND! DEZE MAN IS KNETTERGEK!
HOELA! HOELA!

DE KRUISTOCHTEN KENNEN WELISWAAR EEN GESCHIEDENIS VAN GEKKEN, MAAR HIER IS GEEN LAND MEE TE BEZEILEN...EH.. BEVRIJDEN!
IK LAAT U EVEN UIT!
IC BEN EEN CONYN-TJE

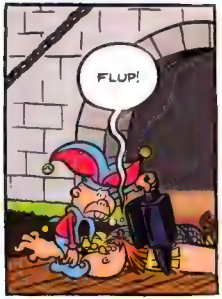

STERKTE, ERMEE, BESTE MAN!
DAEG SINTER-CLAESJE !

KLUNK!
?

SMID! WAT DOE JIJ DAAR BOVEN OP DE KANTELEN ?
IK DACHT, LEKKER WEERTJE, IK GA BUITEN WERKEN!

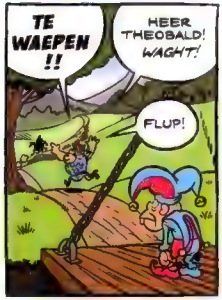
DAT DING DONDERT ZO UIT MIJN POTEN. MAAR GOED DAT HIJ NET NAAST JE VIEL!
MAAR HIER STOND HEER FLORIS!

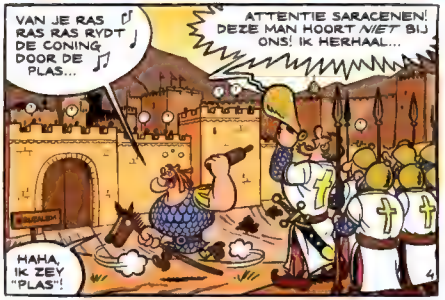
OH...NOU JA, GEEFT NIET, IK HEB HIER NOG EEN ANDER AAM-BEELD
HEER FLORIS? GAAT HET?


FLUP!

HEER FLORIS, U HOEFT NIET MEER TE DOEN ALSOF U GEK BENT. HEER THEOBALD IS WEG.
HEER THEO-BALD ?

JA! HIJ KWAM U HALEN VOOR DE KRUIS-TOCHT EN...
KRUYS-TOCHT?
EH ...


TE WAEPEN !!
HEER THEOBALD! WACHT!
FLUP!


VAN JE RAS RAS RAS RYDT DE CONING DOOR DE PLAS...
ATTENTIE SARACENEN! DEZE MAN HOORT *NIET* BIJ ONS! IK HERHAAL...
MAHA, IK ZEY "PLAS"!
4

UYT!

DE BOEKENKAST VAN... MEERTEN WELLEMAN

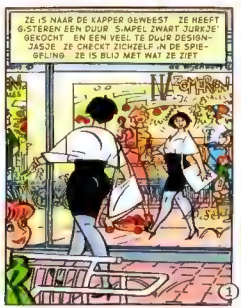
Meerten Welleman (1955) is eindredacteur van Eppo en een veteraan op het gebied van strips. Hij begon in 1975 als redacteur van het stripfanzine Stripprofiel en werd twee jaar later albumredacteur van Eppo. Hij werkte vervolgens voor Wordt Vervolgd, Cartoon Aid, Telekids, Suske en Wiske Weekblad en Batman Magazine. Elf jaar lang was hij voorzitter van Het Stripschap en organiseerde hij in die periode De Stripdagen. Hij werkt inmiddels vijftien jaar voor Don Lawrence Collection. "In mijn jeugd las ik graag ridderstrips zoals *De Rode Ridder*, *Johan en Pirrewiet* en *Prins Valiant*. Ik ben altijd meer een fan geweest van *Suske en Wiske* dan van *Kuifje*. Ik heb het geluk gehad dat ik met heel veel fantastische stripmakers heb mogen samenwerken. De belangrijkste overeenkomst tussen deze boeken is dat ik een emotionele band met ze heb, die vaak terug gaat tot mijn jeugd."

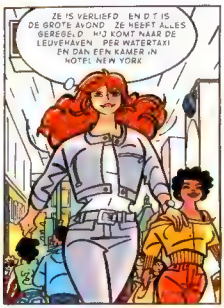
ZILVEREN VLAM

[illegible] de schrijver Paul Cuvelier [illegible] Ik heb [illegible] Dit [illegible] Ik [illegible] Ik [illegible] Ik

BIJNA ACHT UUR DINSDAGAVOND
4 SEPTEMBER ROTTERDAM
COOLSINGEL DE VROUW IS IN NOORD
VLAKBIJ HAAR TE KLEINE FLATJE IN DE TRAM
BESTAPT ZE IS NATUURLIJK TE VROEG
DAAROM STAPT ZE NU AL UIT BIJ
HET STADHUIS IK STAP OOK UIT
ONOPVALLEND IK BEN DETECTIVE
IK VOLG MAAR

GEHEIM 1948





TEKST EN TEKENINGEN: HENK KUIJPERS
KLEUR: STUDIO LEONARDO

..4 SEPTEMBER.. DE BOMEN ZIJN NOG GROEN.. MAAR HET EERSTE GELE BLAD DWARREL? OMLAAG HET WORDT AL VROEGER DONKER.. HET LAATSTE LICHT IS ZACHTER.. HET NEVELIGE GOUDEN LICHT WAARMEE DE NAZOMER DE HERFST AANKONDIGT

Henk Kuijpers

wordt vervolgd

WACHT EVEN, MEISJE! MIJN SPEL IS NOG NIET UIT! KOM HIER, GUARDIAN!
EWAN! IK... IK ZAL...

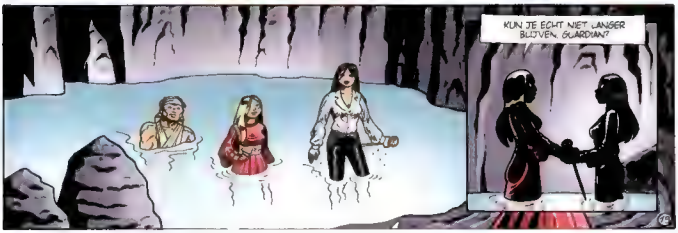
JIJ ZULT NIETS! VANAF NU DOEN JIJ EN JE TOVERSTAFJE PRECIES WAT IK ZEG! KOM HIER, ZEI IK JE!
NO... NU... JA, EWAN...

SAMEN KRIJGEN WE DIE SELKIES ER WEL ONDER! MAAR EERST GA JE MIJ VERTELLEN WAAR...
?!?

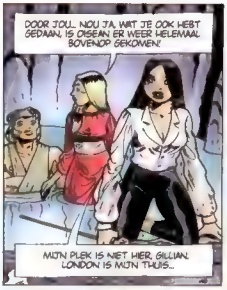
GILLIAN...

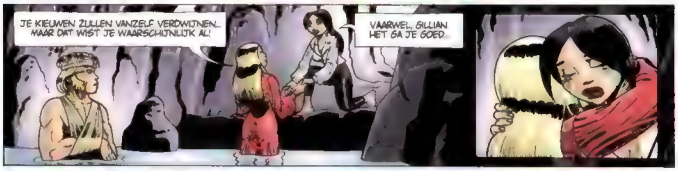
IEMAND MOEST HEM STOPPEN, GUARDIAN...

JE HEBT GELIJK, GILLIAN. IEMAND MOEST HEM STOPPEN...


KUN JE ECHT NIET LANGER BLIJVEN, GUARDIAN?

Nu Guardian weet dat Ewan uit is op de heerschappij over de zee, ten koste van Gillian en Oisean, zal zij alles doen om Ewan onschadelijk te maken. Maar dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan, want Ewan geeft niet op





NIEUW CHROOM

HENK KUIJPERS

EXTRA

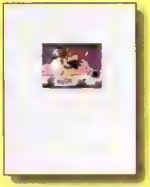
VERKRIJGBAAR ALS:

Softcover editie
€ 8,95

Hardcover editie
€ 17,95

Luxe editie
€ 44,95

Collectors edition
€ 80,00



Softcover
overal verkrijgbaar

Hardcover en luxe versie
Stripspeciaalzaken en de stripminded boekhandel

Collectors edition
Exclusief bij Uitgeverij Franka (www.franka.nl) en bij geselecteerde stripspeciaalzaken

DE CADILLAC CLUB & DE HARLEY COLLECTION

Uitgeverij Franka

Refoschool ziet toe op ongepaste kleding

Talpa gaat Arabische TV-shows maken

Vormgeving Metro aangepast

Nieuwe zeenaaktslak in Oosterschelde ontdekt

Kaaspieten bij Sinterklaasintocht in Gouda

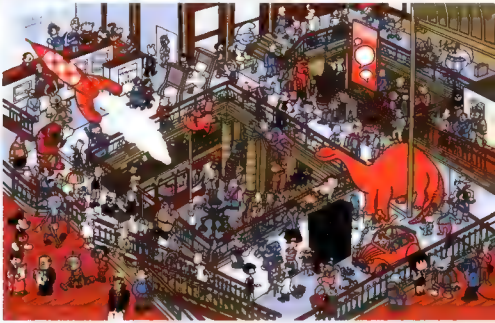
Medicijnen vaak voor andere ziekte gebruikt dan bedoeld

SMURFENGESMURF

Het Belgisch stripcentrum in Brussel wert zo in alleen wetenschappelijk verdrag met een aan de Pitt. De vaste tentoonstellingen in het gebouw groeien, tegelijkertijd van Europa en Amerika, ook het Japanse en de wereld van het stripverhaal zoeken steeds een permanente tentoonstelling van het werk van Peyo, het spel mee te gegeven. Er Brussel tekenaar Peter De Rooijmans ontwerpt een tree van de tekenlinzen, en maakte speciaal voor het stripcentrum een werk. Dit plaat van het museum zoals alleen hij dit kan. Onder de vijftig stripfiguren zien we onder anderen Dirk van Mierlo, Marc Retteren, Sigmund van Peter de Wit. Van het museum mogen we vertrekken met twee personen weggeven van de 1, 30 euro. Dit is een mooie actie. De reis naar Brussel moet de kosten zelf betalen maar een bezoek aan de hoofdstad van Europa is door de vele andere attracties zeker de stopgeven. Het MOOI Museum en het Comics Cafe, sowieso de moeite waard.

WEDERGEBOORTE

De status van de Italiaanse stripmaker Hugo Pratt is legendarisch. Zijn avonturlijke strips uit de jaren tachtig verbreidden de horizon van de negende kunst. Met name de cyclus die hij maakte rond zijn oerheld Corto Maltese liet zien dat een strip boeiend, meeslepend en diepzinnig tegelijk kan zijn. Uitgeverij Casterman lanceerde een tijdschrift rondom dit fenomeen. In het Frans (A suivre), in het Nederlands Wordt vervolgd, waardoor stripmakers als Tardi, Comez en Manara geïnspireerd werden soortgelijk werk af te leveren. Met de dood van Hugo Pratt in 1995 leek er een einde te zijn gekomen aan deze nieuwe weg, maar deze maand kondigde Casterman aan dat ze een nieuw deel van *Corto Maltese* laten maken door de Spaanse tekenaar Pellejero op taksat van *Blockbod*-schrijver Juan Díaz Canales. Vooral onder tekenaars heeft dit nieuws veel bercoring tot gevolg gehad, want wij weet wat er dit lieer uit voortkomt.



TEKENOPDRACHT

Mede dankzij het mooie (maar niet te mooie) weer, was Stripfestival Breda weer een groot succes. De plaats van de Eppo-stand was veranderd, waardoor het wachten op de sgneer tekeningen nog gestroom lijnder verliep. Voor de tekenaars was het weer hard werken. Aan het eind van het weekend heb je bepaal de figuren soms zo vaak getekend dat je het idee hebt dat je het met je ogen dicht zou kunnen. Maar is dat ook zo? We vroegen de tekenaars in de Eppo stand of ze dat eens wilden proberen en het resultaat was verrassend. Blijkbaar is het oog bij het tekenen minstens zo belangrijk als de hand.

RUGGESTEUN

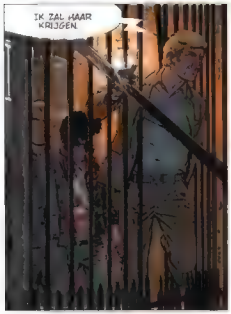
Op Stripfest val Breda werden de eerste Stripcaf-[illegible] arbeuzen uitgereikt. De beurs [illegible] markante of belangrijke initiatieven [illegible] Eén prefe[illegible] [illegible] dat. Het bijzondere van deze prijs is dat het be[illegible] [illegible] van kunnen presenteren. De [illegible] van de uitgeverij, die zich [illegible] talent richt, [illegible] te kunnen zetten. [illegible] 1000 [illegible] Op de [illegible] Op de [illegible] Op de

JE ZIET DAT DIE FOTO ONGEVEER VANAF DEZE PLEK GEMAAKT MOET ZIJN

EN ALS DAT KLOPT, BAM

JA WE ZITTEN GOED

Jason is met de Nederlandse studente Annika bij de burcht van Leiden op zoek naar informatie over de ware geschiedenis van de Mayflower. Ze worden echter gevolgd door geheimagenten die nergens voor terugdeinzen



HMM... OF BENT U MINDER GEWEGH? AAN DIE MOOIE ZWARTE VROUW DAN WE DACHTEN? IN DAT GEVAL PROBEREN WE MISSCHIEN IE'S DICHTER BIJ HUIS...

HERMAN! DEZE JONGEDAME HOUDT KENNELIJK VAN ROOD HAAR... SCHIET HAAR HOOFD AAN GORT!
HE, SHIT! GEEF HAAR DIE VERDOMDE PAPERASSEN!

NO WAY! IK GEEF HET NU NIET OP! EN JULLIE BLIJVEN VAN HET MEISJE AF. ZE HEEFT NIETS MET ONZE ZAAK TE MAKEN.
MAAR WEL MET DIE VAN MIJ!

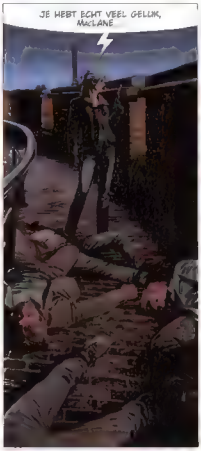
DAT TAKKEWIJF IS ME GELD SCHULDIG! ZE IS VAN MIJ!
HERMAN, JIJ NEEMT DE LINKER

PLOP
PLOP
PLOP

RAAAAH!
PLOP
VUILE HONN...

SCHIET OP! ZE ONTSNAPPEN!

EN JIJ, VUILE SLET, JIJ GAAT NERGENS
NAARTOE


JE HEBT ECHT VEEL GELUK, McLANE...

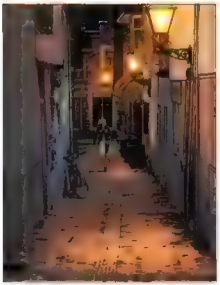
MAAR DEZE KEER... JAMMER VOOR JE ALS IK JE BENEN MIS.
FLOP FLOP FLOP...

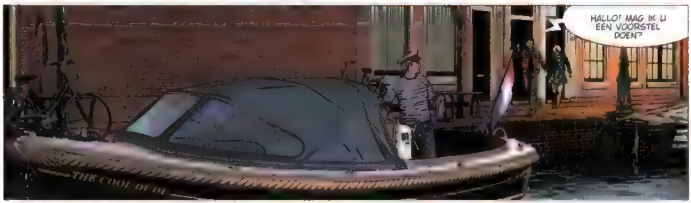
AHH!
KLANG
VERZET JE NIET ZO, VERDOMME! WE MOETEN WEG UIT HAAR SCHOOTSVELD!

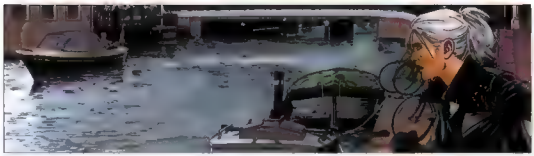
STOP! IK... IK KAN NIET MEER
HOU VOL! WE MOETEN ONZE VOORSPRONG HOUDEN

STOP, ZEG IK! GENOEG... IK WIL NIET BETROKKEN RAKEN BIJ DIE MOORDPARTIJ JE... JE BENT

WAT BEN IK?



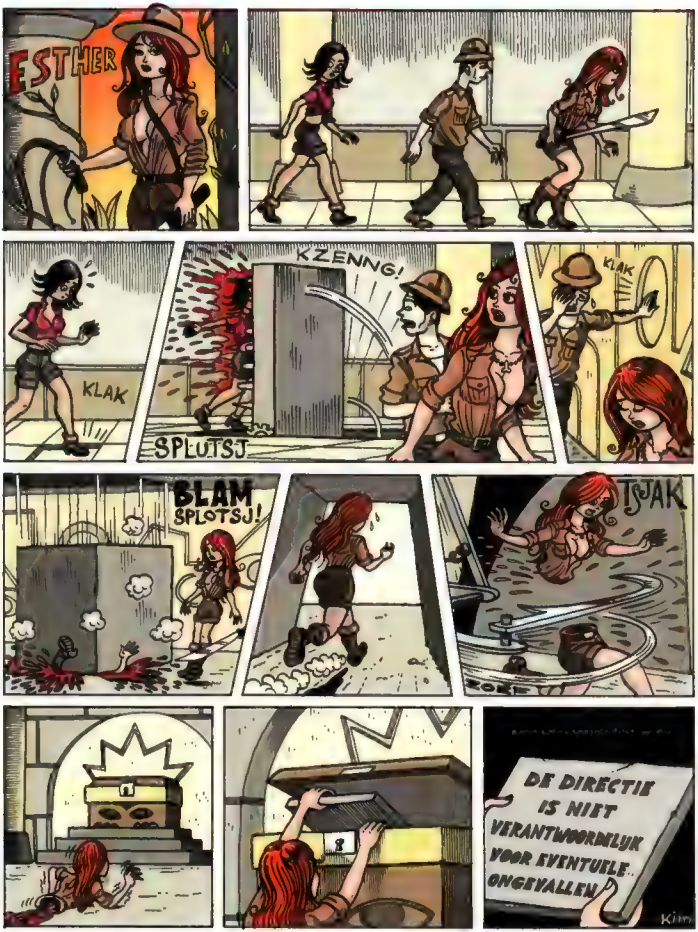


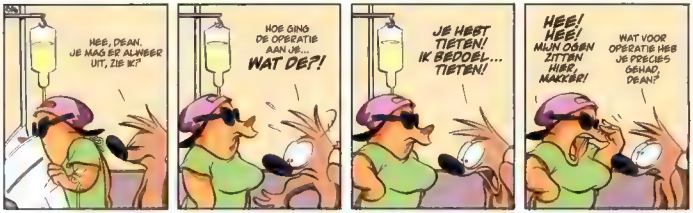


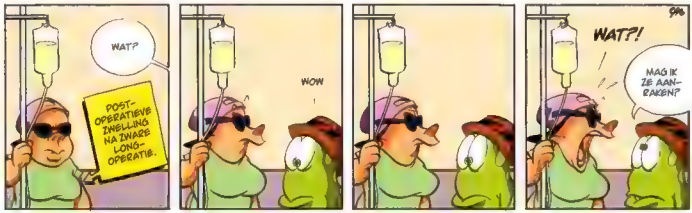
wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU




HEE, DEAN. JE MAG ER ALWEER UIT, ZIE IK?
HOE GING DE OPERATIE AAN JE... WAT DE?!
JE HEBT TIETEN! IK BEDOEL... TIETEN!
HEE! HEE! MIJN OGEN ZITTEN HIER, MAKKER!
WAT VOOR OPERATIE HEB JE PRECIES GEHAD, DEAN?


WAT?
POST-OPERATIEVE INSNIJDING NA INNARE LONG-OPERATIE.
WOW
WAT?!
MAG IK ZE AANRAKEN?

DEANS LANGE WEG NAAR HERSTEL: DAG 5.
IK HEB DIT IJSVEST SPECIAAL VOOR JOU ONTWORPEN OM DE ZWELLING TE VERMINDEREN.
HOE VOELT HET?
BONK
ALSOF IK JE VERROT WIL SLAAN.
GEEN DANKJEWEL VOOR DE AIRBAGS?

ZUIG
PUF PUF
ZUIG
PUF
ZUIG
IK GELOOF NIET DAT JE DE BEDOELING VAN DEZE SESSIE BEGRIJPT, DEAN.
KUN JE AFRONDEN? IK BEN TOE AAN EEN ROOKPAUZE.
ADEMHALINGS-THERAPIE VERBODEN TE ROKEN
SPIRITEED

GATIB?
OPERATIE GEHAD.

VOOR?
NIEUWE LONGEN

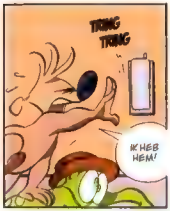
WROM?
ROOK TEVEEL.

BALEN.
VERTELMIJWAT.

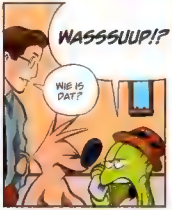
OKEE, JE BENT WEER HELEMAAL HET MANNETJE, DEAN. ALLES WEER GLAD EN STRAK EN..

IS DAT NOU EEN PUIST OP M'N EEET? AH, MAN... EE IS NIE'S PIJNLIJKERS DAN EEN PUIST OP JE EEET.

BEHALVE MISSCHIEN EEN BADKAMEEDEUR DIE NIET OP SLOT KAN


TRING TRING
IK HEB HEM!

WASSUP!!


WASSSUUP!?
WIE IS DAT?

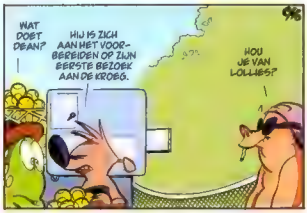
WASSSUP, MAN!?
JE MOEDER.

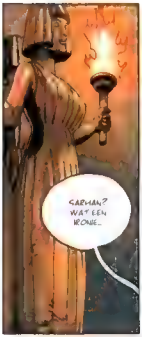
YEAH, BABY! SCHUDDEN MET DIE HAP!

POK
AU!

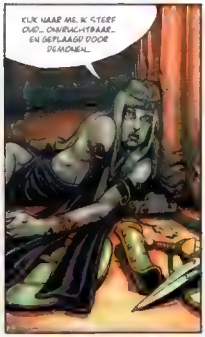
HOI, LEKKERTJE! ALS DIE KRUK TE HARD IS, MAG JE OOK OP MIJN GEZICHT ZITTEN!

BOF
GAK!


WAT DOET DEAN?
HIJ IS ZICH AAN HET VOOR-BEREIDEN OP ZIJN EERSTE BEZOEK AAN DE KROEG.
HOU JE VAN LOLLIES?


GARMAN? WAT EEN KONIE...

HAI HAI K HEB ER ALLEG AAN GEDAAN OM JE UIT MIJN LEVEN TE BANNEN. IK VERMOORDDE ONZE MEESTER... IK STAL HET PERKAMENT.
EN NU BEN JU HET DIE ME NAAR DE POORTEN VAN DE DOOD BEGELEIDT...
WAAR IS HET PERKAMENT GEBLEVEN, ATOOS?

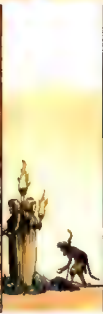

KIJK NAAR ME. IK STERF OUD... ONBRUIKBAAR... EN GEPLAAGD DOOR DEMONEN...

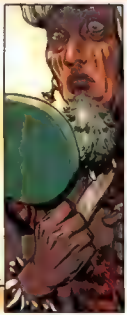
IK ZAL VOOR JE BIDDEN, PRINSES.
HA HA, JU BENT HET VERRADEN... JE STRALT NOG ALTIJD DIE SCHITTERING UIT DAT LICHT... ZOALS VROEGER

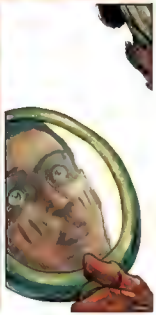
KEN JE DEZE SPIEGEL, GARMAN?
DE SPIEGEL VAN DE WAARHEID.

IK BEWAARDE HEM... NEEM HEM, HEKATE VERDENT HEM NIET... DOOR HAAR SCHULD EN MIJN WAARZIN WERD IK EEN

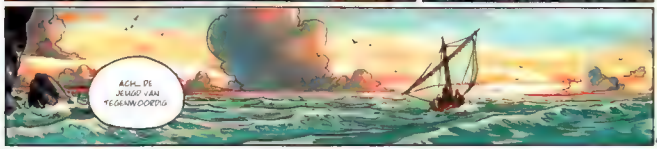
MONSTER

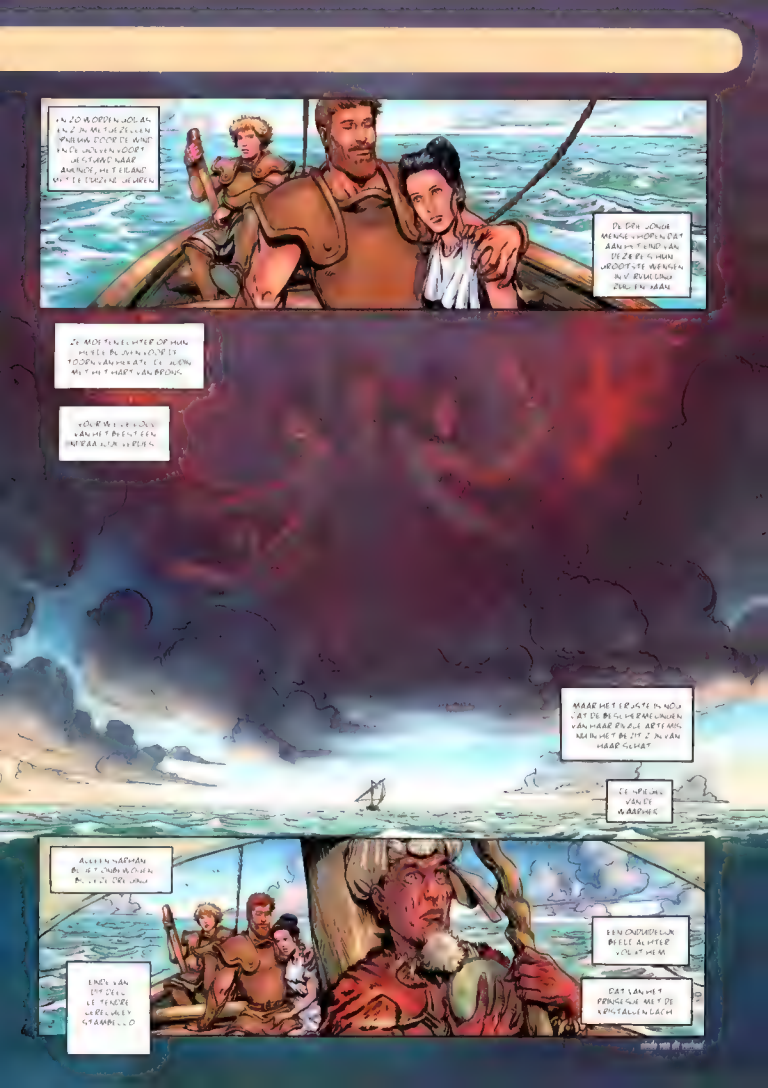




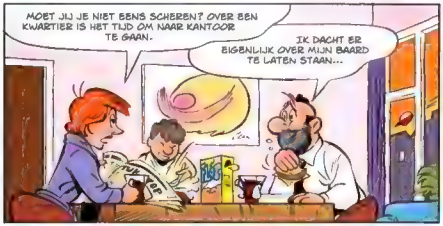


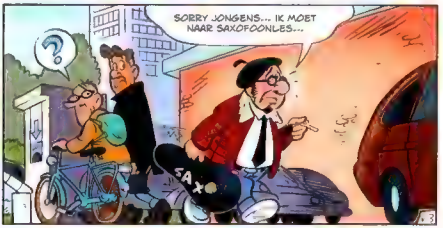
Aerena is geen maagd meer. Als de boze tovenares in aanraking komt met haar bloed is zij niet langer onsterfelijk. Wanhopig zoekt zij hulp bij de godin Hekate en Sarhan gaat naar haar toe om afscheid te nemen.




EN ZO WORDEN WOLAN EN ZIJN METGEZELLEN VAN HUN COORTE HUNT EN TE WOLVEN VOORT DE STAND NAAR AMINOS, MET TRILLAND OUTE TEGEN DE WIEK.
DE GRAF, ZONDER MENGE VROEG DAT AANWEZIGEN VAN DEZE REIS HUN GROOTSTE WENSEN AVONTUURLIJK ZOU EN MAAN.
ZE MOESTEN EIGHTER OP HUN HEELE BOVEN VOORTS TOEGEN VAN HAAR EN ALEEN MET HET HART VAN BRONS.
VOOR WIE DE GEVOLGEN VAN HET BEST EEN INTERAKTIEVE VERGIS.
MAAR HET ERGSTE IN WOLVAT DE BESCHERMLINGEN VAN HAAR PRACHTIGE ARTEMIS NEIN HET BEZIT Z IN VAN HAAR SCHAT.
ZE SPREKEN VAN DE WARPHEE.
ALLEEN NARMAN BLEEF ONBEWOGEN BIJ DE DOLLAN.
EEN ONDERDEEL PREEL ALTIER VOLGT HEM.
EINDE VAN EEN DEEL LE TENDRE GEBEURTENIS STAMMELLO.
DAT VAN HET PRINGELIE MET DE KRISTALLEN LACH.

FRANS HASSELAAR
STEEHOUWER EN LEENHEER

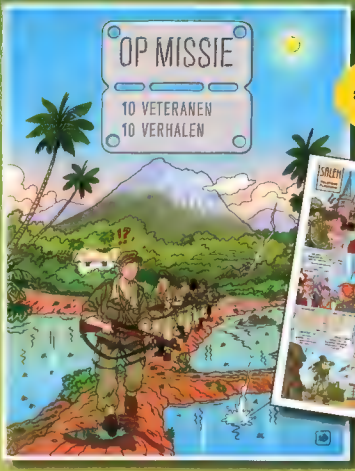




LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

NU TE BESTELLEN **IN DE EPPO SHOP**



€9,95

OP MISSIE IS EEN UNIEK ALBUM WAARIN 10 VETERANEN HUN VERHAAL VERTELLEN, BIJGESTAAN DOOR 10 STRIPMAKERS. DIT ALBUM IS EEN EERBETOON AAN DE VETERANEN, HUN WERK EN HUN INZET.

Golden Dogs deel 2 - Orwood • Stephen Desberg (tekst) en Griffo (tekeningen) • Waardering: ★★★★

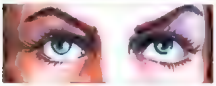
Golden Dogs is een bende dieven die in het Londen van de 18e eeuw de straten onveilig maakt. James Orwood is hun leider en hij heeft hen driestaf stevig onder zijn hoede. Na een aanval op Fanny vindt James dat ze beter uit elkaar kunnen gaan. Fanny ontdekt dat hun buit is verdwenen en gebruikt haar lichamelijke talenten om van de kost te komen. Van Desberg staat erom bekend dat hij de lezer trakteert op spannende verhalen, ongeacht in welk tijdperk het verhaal zich afspeelt. Ook Griffo doet goed werk. Waderom klasse! (WJ)

Arboris • 56 pagina's (softcover) • € 7,50

KLASSIEK VERHAAL

Zuster Fidelma deel 1 - Absolutie door moord • Antonio Muñoz (tekst) en Josep Ferrer & Carlos Vila (tekeningen en inkleuring) • Waardering ★★★

[illegible]



[illegible]

Arboris • 56 pag. (softcover) • € 8,95

PIRATENLOL

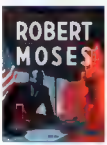
Familie Piraat deel 2 - De bedrieger • Aude Picault en Fabrice Parme (tekst) en Fabrice Parme (tekeningen) • Waardering ★★★

[illegible]

Dupuis • 48 pag. (softcover) • € 6,95

DE VADER VAN NEW YORK

Robert Moses - De man die New York bouwde • Pierre Christin (tekst) en Olivier Balez (tekeningen) • Waardering ★★★★



[illegible]

Dargaud Benelux • 48 pag. (softcover) • € 6,50

OPNIEUW VERTELD

Natasja deel 22 - De blauwe sperwer • Sirius en François Walthéry (tekst) en François Walthéry (tekeningen) • Waardering ★★★★

[illegible]

Dupuis • 48 pag. (softcover) • € 6,95

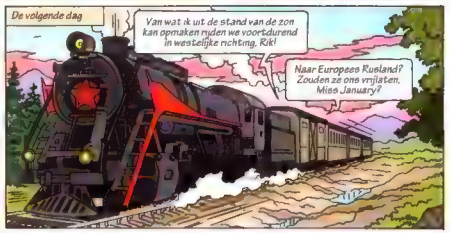
LEVEL UP!

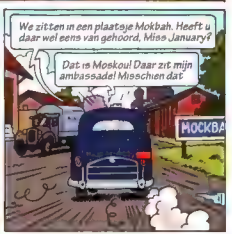
Jump deel 4 - Game over! • Charel Cambré (tekst en tekeningen) • Waardering ★★★

[illegible]

Strip2000 • 32 pag. (softcover) • € 7,95

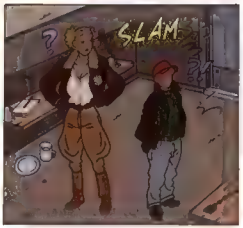
HET LIJK VAN LENIN





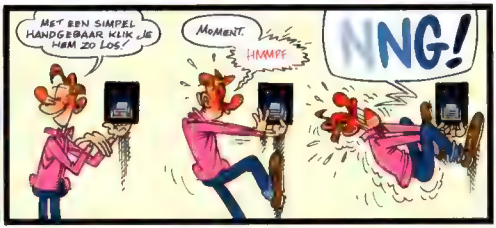
Op weg naar een luchtshow in Boekarest moet January een noodlanding maken in Rusland. Voordat ze worden gearresteerd, raakt Rik ook nog gewond. Terwijl ze hun 'straf' uitzitten in een kamp is Moskou in rep en roer vanwege hun arrestatie

TEKST EN TEKENINGEN: ERIC HEUVEL
KLEUR: STUDIO DICK HEINS



wordt vervolgd

MARS GREMMEN EN JAN VAN DIE
TEKENINGEN MARS GREMMEN



catawiki

Wekelijkse
Stripveilingen

- Elke maandag- en woensdagavond
  Algemene stripveiling
- Elke dinsdagavond
  Franse strips veiling
- Elke donderdagavond
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:

Kuifje beelden
veiling
24 t/m 31 oktober

Renaud
veiling
24 oktober t/m 4 november

Klare lijn
veiling
24 oktober t/m 4 november

Wil jij ook je strips laten veilen?

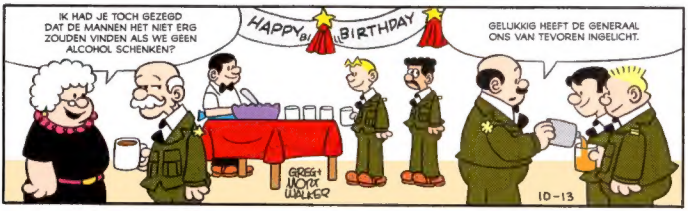
- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissie
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT & GREG WALKER



© 2016 King Features Syndicate, Inc. - World rights reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014 / 2015

Iedereen die de exposities over de Eerste Wereldoorlog tijdens Stripdagen Haarlem heeft gemist, kan tot en met 1 februari 2015 naar het Nederlands Stripmuseum in Groningen, waar al die exposities tot één grote expositie zijn gebundeld op zo'n manier dat je die oorlog ook echt ervaart, voor zover dat mogelijk is.

Salón del Manga de Barcelona Van donderdag 30 oktober t/m zondag 2 november • Fira Barcelona Montjuic • ficomic.com • Boekenbeurs Antwerpen Van vrijdag 31 oktober t/m dinsdag 11 november • Antwerp Expo • www.boekenbeurs.be • De Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • bookperfect@kpnmail.nl • Klare lijn festival Zondag 2 november • Centraal Museum in Utrecht • hergegenootschap.nl • De werelden van Aldeboron door Leo Tot en met 5 november • Galerie Champoka in Brussel • champoka.com • Ward door Willem Ritstier en Marissa Delbressine Van zondag 9 november t/m vrijdag 12 december • Gemeentehuis van Beek (Limburg) • www.gemeentebeek.nl • Toonderdag Zondag 16 november • Het Huis Utrecht in Utrecht • Toonderdag is op Facebook Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • BilBolBul Festival Internazionale di Fumetto Van donderdag 20 t/m zondag 23 november • Op verschillende locaties in Bologna, Italie • www.bilbolbul.net • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Mao's Mussen door Dirk-Jan Hoek Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Donald Duck, al 80 jaar een beroemde eend Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd t/m zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl • Beeldig Brussel t/m zondag 1 maart 2015 • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, Brussel • www.stripmuseum.be • De Stripdagen Zaterdag 7 en zondag 8 maart 2015 • Evenementenhal Gorinchem • www.destripdagen.nl • Dik Bruyneseyn, 65 jaar sporttekeningen t/m zondag 17 mei 2015 • Nederlands Drukkerij Museum in Etten-Leur • www.nederlandsdrukkerijmuseum.eu

COLOFON EPPO 22 / 30 OKTOBER 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Weileman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afliepen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

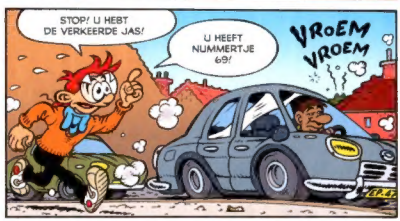
VOOR DE VOLLEDIGHEID
Het lijkt wel of die gag van Mars Gremmen een voorbode was. Ik had namelijk in mijn Eppo geen kaart zitten voor Stripfestival Breda. Nou is dat in die zin niet erg, omdat ik daar niet naar toe ben gegaan. Maar omdat ik een verzamelaar ben, zou ik toch graag de kaart ontvangen die er bij hoort te zitten, want dat is voor de volledigheid van mijn verzameling wel nodig.
Frè Nieuwenhuis, Zwolle
We regelen het voor je. Aan de andere kant kun je je afvragen wat volledige is. Een Eppo met kaart of een Eppo zonder kaart. De echte fans hebben de kaart uit hun Eppo gehaald en zijn naar Breda gekomen.

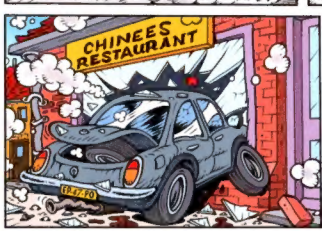
GEWOON NIET NORMAAL Papa en ik lezen altijd *Game Over* en *Eppo* in *Eppo*. Die zijn heel leuk. Wel vind ik dat *De vloek van Bangebroek* ook in Eppo moet! Dat is de allerleukste strip die ik ken en het monster is hartstikke grappig!
Jerome Welker, Apeldoorn
Je hebt in ieder geval een goeie smaak, Jerome. De vloek van Bangebroek is grappig en goed getekend. Maar de strip is niet bedoeld voor Eppo. We praten af en toe met Gerard Leever over nieuwe plannen, maar er is helaas nog niets uit voortgekomen.

IKONOGRAFIE Aansluitend op de kritische noooooot van brievenschrijver Derek Struik in Eppo 18 wil ik ook 'bekennen' dat ik een grote fan ben van Jan Steeman, de tekenaar van *Arad en Mayo*. Deze tekenaar heb ik mogen ontmoeten tijdens het

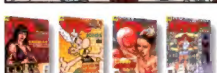
Kamper Stripspektakel afgelopen augustus (zie foto). Mijn vraag aan jullie is dan ook: Willen jullie svp in De Boekenkast en/of een ander artikel eens uitgebreid aandacht besteden aan (de nu hoog bejaarde) Jan Steeman en zijn goede vriendin Patty Scholten-Klein (schrijfster van o.a. *Noortje*)? Zij zijn iconen van mijn jeugd!
Geurt Schut, Winterswijk
Bedankt voor de foto en het idee. Het is er zeker één voor op het lijstje. Beiden moeten snel geïnterviewd worden voor als we ooit het boek over de geschiedenis van Eppo willen maken.

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS





© Copyright Crawford Productions. Strawman.net



EPPO NUMMER 23 LIGT VANAF 13 NOVEMBER IN DE WINKEL